

Allegato 2. Impara a distinguere il vero dal falso

3) Attività: “Fake or Real?”



Obiettivi:

- **Riconoscere** la fonte.
- **Imparare** a comprendere la veridicità di una notizia.
- **Sviluppare** un pensiero critico sulle notizie che circolano online.

Spunti di discussione

Non sempre le informazioni che circolano online sono affidabili. Il contenuto trovato online è autentico o si tratta di un fake? Quali sono i possibili indizi che ti fanno sospettare che ci sia qualcosa che non va in un'informazione trovata online? Cosa dovresti fare quando non hai la certezza che una cosa che hai letto non sia vera?

Attività nel dettaglio:

Cinque scenari contenenti sia fake news sia reali notizie divulgate dal telegiornale:

- Giornalista: “Domani scuole chiuse in tutta la regione Piemonte per il centenario della tradizionale bagna càuda. Il nostro inviato speciale andrà ad intervistare il Presidente della Regione riguardo questa iniziativa”. (F)
- Giornalista: “La NASA vuole inviare strumentazioni sulla Luna, per dei futuri sbarchi umani. La parola al nostro inviato per un approfondimento nella sede di Washington.” (V)
- Giornalista: “Rinvenute opere inedite di Giacomo Leopardi che potrebbero segnare una svolta nella memorabile storia d’amore fra lo scrittore e Silvia. Il nostro inviato speciale si trova a Recanati per approfondire i fatti”. (F)
- Giornalista: “I gatti prediligono la musica classica. Un esperimento ha dimostrato un effetto rilassante sui nostri amici felini.” (V)
- Giornalista: “Cleveland Cavaliers campioni di NBA 2018, battendo in finale 4 a 0 gli avversari Golden State Warriors”. (F)

1.Divisione in gruppi

La classe viene divisa in 5 gruppi.

2. Interpretazione della notizia

Ogni gruppo dovrà interpretare le notizie come se fosse lo studio di un telegiornale. I personaggi sono: giornalisti, pubblico, inviato speciale.

3. Riflessione sulle informazioni emerse

Al termine di ogni scenario, riflessione sulle informazioni emerse, quelle salienti e analisi approfondita sulla veridicità dei fatti e sull'attendibilità della fonte.